## Präsentation von Dissertationsvorhaben, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

| Lfd.Nr. | Ort | Uhrzeit | Name der DoktorandIn | Matrikelnummer | Dissertationsgebiet | Arbeitstitel der Diss. | BetreuerIn/nen | Mail | Tel. | Vertrauensperson |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | digital | 08:00 | STÖKL Susanne | 09805453 | Byzantinistik und Neogräzistik | San Pietro di Deca und die materielle Kultur des byzantinischen Sizilien - ein spätantiker Siedlungsplatz und das basilianische Kloster im Spiegel aktueller Forschungen | ao. Univ.-Prof. i.R. Dr. Ewald Kislinger<br>Univ.-Prof. Doz. Dr. Falko Daim | | | |
| 2 | digital | 08:45 | SOLA Giulia | 12047282 | Urgeschichte und Historische Archäologie | Lost in Translation: Communication and Networking at Archaeological Sites. The case study of Area del Tufo (Tuscany) | Prof. emer. PD Mag. Dr. Raimund Karl<br>Prof. Dr. Noémie Etienne | | | |
| Pause | | 9:30-9:45 | | | | | | | | |
| 3 | digital | 09:45 | REVELL Timothy | 12033878 | Kunstgeschichte | The Art of Rubens and the Poetics of Comedy | Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze | | | |
| 4 | digital | 10:30 | SAILER Stephanie Andrea | 01301782 | Kunstgeschichte | „Wien als Dürerstadt“ Die Habsburgermetropole als Zentrum für das Sammeln und Handeln mit Handzeichnungen Albrecht Dürers | Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze | | | |
| 5 | digital | 11:15 | DANIELI Irina | 01148166 | Kunstgeschichte | Tierliche Leiblichkeit - Eine Untersuchung der Tierdarstellungen im Œuvre von Maria Lassnig | Univ.-Prof. Dr. Sebastian Egenhofer | | | |
| Pause | | 12:00-13:00 | | | | | | | | |
| 6 | digital | 13:00 | MURZEA Denisa - Ileana | 11905269 | Alte Geschichte und Altertumskunde | Femina et Carmina. Female Authorship and Agency in the Roman verse inscriptions | Univ.-Prof. Dr. Peter Kruschwitz, M.A. | | | |
| 7 | digital | 13:45 | KLOS Sandra | 01642180 | Geschichte | Zwischen Dokumentation und Selbstdarstellung. Selbstverfasste Lebensläufe von Mitgliedern der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1870-1950 | PD Dr. phil. Johannes Feichtinger | | | |
| 8 | digital | 14:30 | KLEINMANN Johannes | 12111906 | Geschichte | Heldinnen der Arbeit und Bizneswoman. Der Frauenarbeitsdiskurs in Polen und seine Folgen in der langen Zeit der Transformation | Univ.-Prof. Dr. Philipp Ther, M.A.<br>Prof. Dr. Dagmara Jajeśniak-Quast | | | |
| Pause | | 15:15-15:30 | | | | | | | | |
| 9 | digital | 15:30 | SCHRANZ Julia Anna | 01046624 | Geschichte | Naher, ferner Krieg. (Post)-jugoslawische Migrant*innen in Wien in den 1990er Jahren | Univ.-Prof. Mag. Dr. Claudia Kraft<br>Prof. Mag. Dr. Dietlind Hüchtker | | | |
| 10 | digital | 16:15 | PRAGER Lorenz | 01146271 | Geschichte | Digitale Spiele als neue Kriegerdenkmäler? Der Beitrag Digitaler Spiele zum Diskurs über die Verbrechen des Nationalsozialismus und deren Potential für die historisch-politische Sinnbildung im Sinne einer subjektorientierten Geschichts- und Politikdidaktik | Univ.-Prof. Mag. Dr. Thomas Hellmuth | | | |
| 11 | digital | 17:00 | ECKER Julian | 01349998 | Geschichte | „Im Zeichen des Königs: Das Herrschermonogramm in der politischen Kommunikation Rudolfs von Habsburg (1273–1291)“ | Univ.-Prof. Mag. Dr. Christian Lackner | | | |
| 12 | digital | 17:45 | KIRCHNER Lisa | 11719973 | Geschichte | Kriegerische und sexuelle Gewalterfahrungen in Selbstzeugnissen des Ersten Weltkrieges (Österreich-Ungarn) | ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Christa Ehrmann-Hämmerle | | | |