Präsentation von Dissertationsvorhaben, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Kulturwissenschaftlicher Block

Nr.	Ort	Uhrzeit	Name der Doktorand*in	Dissertationsgebiet	Arbeitstitel der Dissertation	Betreuer*in
1	Digital	08:00	MENEHINI Erika	Kunstgeschichte	Nicola Maria Rossi (1690-1758). Eine Laufbahn zwischen zwei Künstlergenerationen und zwei Kunstmetropolen	Univ.-Prof. Dr. Sebastian Schütze
2	Digital	08:45	STADLER Meredith	Kunstgeschichte	Mediokritik in Arbeiten von John Miller ab 1979	Univ.-Prof. Dr. Sebastian Egenhofer Prof. Dr. Markus Krammer
3	Digital	09:30	ZAMZOW Brigitte	Europäische Ethnologie	The Making of a Diverse Neighborhood in Gowanus - Eine Ethnographie zu Planung und Alltagsleben in einem New Yorker Stadtviertel	Univ.-Prof. Dr. Brigitta Schmidt-Lauber, M.A.
4	Digital	10:15	STÖKL Susanne	Byzantinistik und Neogräzistik	San Pietro di Deca und die materielle Kultur des byzantinischen Sizilien - ein spätantiker Siedlungsplatz und basilianisches Kloster im Spiegel aktueller Forschungen	ao. Univ.-Prof. Dr. Ewald Kislinger Univ.-Prof. Doz. Dr. Falko Daim
Pause: 11:00-11:15						
5	Digital	11:15	JÜNGLING Johannes	Ägyptologie	Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie der Frühdynastischen Zeit und des Alten Reiches	Mag. Dr. Roman Gundacker
6	Digital	12:00	DIETRICH Anna Charlotte	Ägyptologie	Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Neuen Reiches	Mag. Dr. Roman Gundacker
7	Digital	12:45	POSCH Julian	Ägyptologie	Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie der 1. Zwischenzeit, des Mittleren Reiches und der 2. Zwischenzeit	Mag. Dr. Roman Gundacker
8	Digital	13:30	SOLA Giulia	Urgeschichte und Historische Archäologie	"Archaeological sites as a key development factor in rural areas. The case study of the Area del Tufo (Tuscany)".	Dr. Dr. Noémie Etienne Prof.emer. PD Mag.Dr.phil. Raimund KARL

Präsentation von Dissertationsvorhaben, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

Historischer Block

Nr.	Ort	Uhrzeit	Name der Doktorand*in	Dissertationsgebiet	Arbeitstitel der Dissertation	Betreuer*in
1	Digital	14:00	GILLINGER Theresa	Geschichte	Internationale Solidarität für das wandernde Proletariat: Die ambivalente Rhetorik der österreichischen Sozialdemokratie in Migrationsdebatten vom Hainfelder Programm 1888/89 bis zur Sistierung des Parlaments 1914.	Mag. Dr. Tamara Scheer, Privatdoz.
2	Digital	14:45	MARINEZ-HERMANDEZ Claudia	Geschichte	The framing of the Cuban temporary migration within the Council for Mutual Economic Assistance by the Communist Party of Cuba. 1972-1990	Univ.-Doz. Mag. Dr. Berthold Unfried Univ.-Prof. Mag. Dr. Claudia Kraft
3	Digital	15:30	GOOP Cornelius	Geschichte	Der Kleinstaat und die Nation – Das Fürstentum Liechtenstein im Spannungsfeld zwischen deutschem Nationalismus und eigener Identität	ao. Univ.-Prof. Mag. Dr. Friedrich Edelmayer, MAS
Pause: 16:15-16:30						
4	Digital	16:30	WABNITZ Sandra	Geschichte	„Herrscher der Steppe: Die eurasischen Reitervölker im Vergleich (4.–9. Jh.)“	Univ.-Prof. Dr. Walter Pohl
5	Digital	17:15	SMRCEK David	Geschichte	Street Politics and Collective Violence in Cisleithania in 1897	Univ.-Prof. Dr. Peter Becker prof. PhDr. Milan Hlavačka, CSc.
6	Digital	18:00	HÖDL Michael	Geschichte	Die Geografie der Wiener Industrie und des Gewerbes von 1880 bis 1934: Konzentration, Wanderung und Beständigkeit städtischer Produktion im Spiegel historischer Mikrodaten	Univ.-Prof. Mag. Dr. Clemens Jobst